



ESAD Málaga
Escuela Superior de Arte Dramático de Málaga

REPRESENTACIONES PARA EL MES DE ABRIL

Especialidad de Dirección de Escena y Dramaturgia

- Las flores de Victoria Kent, de El Ejercito del Futuro
- Eduardo II de Marlow.
- Soy Fea de Sergi Belbel

Especialidad de Interpretación

- Taller extra-lectivo “Asamblea de mujeres”

Especialidad de Interpretación Musical

- Taller de 4º de Musical “Te odio” de Cole Porter

REPRESENTACIONES PARA EL MES DE MAYO

Especialidad de Dirección de Escena y Dramaturgia

- Acreedores de Strindberg
- ¡Ay Carmela! de José Sanchís Sinisterra
- Fando y Lis de Fernando Arrabal.
- Prácticas de 3º de Dirección

Especialidad de Interpretación

- Taller extra-lectivo “Edipo”
- Taller de Teatro Contemporáneo 4º A
- Taller de Teatro Contemporáneo 4º B
- Taller de Teatro Contemporáneo 4º C

REPRESENTACIONES PARA EL MES DE MAYO

Especialidad de Interpretación

- Taller Siglo de Oro 3º A
- Taller Siglo de Oro 3º B
- Taller Siglo de Oro 3º C

Especialidad de Interpretación Musical

-
- Taller de 4º de Musical “Nine” de Maurice Yeston