



ESAD DE MÁLAGA

**DEPARTAMENTO DE DIRECCIÓN
ESCÉNICA**

C/ Béla Bartók s.n.
CP 29010 Málaga (ESPAÑA)

TELÉFONO
951298379
951298376

E-MAIL
info@esadmalaga.com

WEB
<http://www.esadmalaga.com/>

LA ESPECIALIDAD DE DIRECCIÓN ESCÉNICA

¿Cuál es el perfil profesional de un graduado en dirección escénica?

El perfil profesional definido en la especialidad de Dirección escénica y Dramaturgia corresponde al de un artista que contempla en su conjunto el proceso de creación teatral y comprende, utiliza, coordina y gestiona los diversos lenguajes que participan en la creación de un espectáculo. Desarrolla un proyecto artístico personal al tiempo que, con la posible colaboración de los artistas y especialistas, armoniza y dispone los diferentes elementos de la creación escénica en un espacio y un tiempo determinados tratando de suscitar en el espectador emociones, sensaciones e ideas a través de la palabra y la imagen. Este profesional estará capacitado para el ejercicio de la investigación y de la docencia (Real Decreto 630/2010).

¿Desde cuando se imparte esta especialidad en la ESAD de Málaga?

La especialidad de Dirección Escénica se imparte en la ESAD de Málaga desde el curso 1990-1991 cuando se implanta, por primera vez en España, un plan de estudios experimental específico de cuatro años de duración. Con el desarrollo de la LOGSE los planes de estudios se homologan y pasan a ser considerados como licenciaturas. Desde la implantación de la LOE en el curso 2010-11 son estudios superiores de grado.

¿Cuántos titulados hemos formado?

A lo largo de estos años se han formado 17 promociones y se han titulado en Dirección Escénica un total de 70 estudiantes, la mayor parte de ellos proceden de la comunidad autónoma andaluza, no obstante existe un porcentaje significativo de estudiantes procedentes de otras comunidades (Madrid, Galicia, Cataluña...) y de otros países (Argentina, Cuba, Dinamarca, Corea del Sur...). Suelen poseer estudios previos de bachillerato pero con frecuencia poseen titulaciones superiores previas muy diversas (Magisterio, Enfermería, Matemáticas, Filología, Periodismo, Ingeniería, Hª del Arte, Música, Danza, etc...). Esto favorece que la media de edad del alumnado de Dirección Escénica sea ligeramente superior a la de Interpretación y que la composición de los grupos sea mas heterogénea.

¿Cuál ha sido su salida laboral?

El grado de empleabilidad alcanzado por nuestros titulados en dirección escénica es de un 48 %. De los cuales un 37 % ha creado una compañía de teatro profesional, un 25 % se dedica a la docencia en centros superiores, un 16% se dedica a la investigación y cursa o ha cursado estudios de postgrado en distintas universidades, dos de los cuales ya han leído su tesis y un 2 % está relacionado con la creación audiovisual. Aunque el 20 % restante se dedica a otras actividades que no guardan una relación directa con su titulación, en algunos casos el carácter superior de su titulación y las competencias adquiridas le han facilitado el acceso a su puesto de trabajo.