

Nuestra institución ESAD Málaga, entidad pública, comenzó en el año 2007 en el programa Erasmus y en el año 2014 consiguió la Carta Erasmus+, comenzando desde ese momento una etapa de modernización e internalización de nuestro centro. El impulso que ha supuesto para la ESAD de Málaga estar dentro del programa ha sido fundamental dada nuestra área de enseñanza artística. Esta internalización ha supuesto que nuestros estudiantes tengan la oportunidad de formarse durante los periodos de movilidad en centros europeos dedicados a las artes escénicas y, por tanto, compartir distintas metodologías de estudio y trabajo.

La estrategia Internacional de la ESAD de Málaga se fundamenta en dos pilares.

El primero se encamina hacia una transformación interna, que fundamenta sus esfuerzos en una acción orientada hacia la transparencia y la innovación. El segundo se refiere a las estrategias que ayudarán a la proyección internacional de nuestra Institución como centro de referencia en formación teatral.

Con esta nueva participación en el programa nos gustaría seguir implementado los principios de la ECHE y nuestros objetivos mas cercanos son:

- Modernización de nuestra institución en los siguientes aspectos.

- Digitalización. Erasmus Without Papers.
- Mayor difusión del programa ERASMUS +. Visibilidad de los resultados en jornadas y en la
- Web. Visibilidad de nuestro centro en encuentros europeos.
- Compromiso con el medio ambiente.
- Transparencia en el reconocimiento de ECTS.
- Garantizar la enseñanza presencial y virtual a través de la plataforma Moodle.

Estamos trabajando en objetivos que para nosotros y para los principios de la ECHE son fundamentales y que su implementación se realizará a medio plazo.

Estos son:

- Internacionalización de nuestro centro.

- Aumento de acuerdos bilaterales con Instituciones Europeas que se basen en áreas de interés
- mutuo, bajo la supervisión de los departamentos de cada área de conocimiento. Queremos sumar nuevas instituciones en nuestros acuerdos. Con algunas de ellas ya hemos comenzado el proceso.
- Potenciar la imagen de nuestra Institución vinculada a una formación moderna y de calidad, en un entorno atractivo para vivir, estudiar e investigar, vinculado a las artes y a la cultura.
- Acuerdos y selección de empresas para ayudar a nuestros estudiantes en las movilidades de postgrado (SMT). Con algunas de ellas ya hemos comenzado el proceso.
- Mejorar la acogida de nuestros estudiantes entrantes, durante su llegada, estancia y partida.

- Inclusión como vértice en el proceso de selección los criterios establecidos por nuestro Departamento de Igualdad.

- Estableciendo criterios que contemplen a los estudiantes trabajadores, de entornos desfavorecidos.
- Solicitando ayudas y subvenciones complementarias para estos estudiantes (becas autonómicas de la Junta de Andalucía).
- Respetando los principios de no discriminación.

- Fomento de la identidad europea.

- A través del reconocimiento de ECTS.
- A través de acuerdos bilaterales en los que nuestros estudiantes pueden participar movilidades
- prácticas en entidades culturales, tales como compañías teatrales.
- Promover el conocimiento, integración, solidaridad e intercambio cultural.
- Fomentar la formación y competencias para trabajar en un entorno internacional europeo y el espíritu emprendedor.
- Voluntariado.

- Monitorización de la actividad.

- Creación de una comisión compuesta por los jefes y jefas de departamento cuya función será la monitorización de la actividad: antes de la movilidad (cumplimiento de estándares de calidad), durante y después de la misma.
- Buzón de sugerencias.

Nuestra institución desarrollará la Acción clave 1, que es la que se ha desarrollado durante los últimos años en nuestro centro. Si bien es cierto, durante el curso 2019- 2020 se comenzó creando una comisión integrada por profesores de los distintos departamentos para realizar un proyecto con el fin de poder solicitar, en adelante, la Acción clave 2. Lamentablemente nuestro trabajo se ha visto interrumpido por la COVID -19, pero esperamos retomarlo a la mayor brevedad y poder presentar en breve a nuestra Agencia Nacional nuestro proyecto para esta acción.

La implementación de la Acción clave 1 se desarrollará a través del departamento, ya existente, de Relaciones Internacionales con las siguientes acciones:

- Renovación de los acuerdos bilaterales con centros de Educación Superior y empresas.
- Aprobación y actualización del proceso de selección de estudiantes y docentes que aspiren a una

movilidad Erasmus+.

- Actualización de la página web:

Actualización del Catálogo de cursos y de los horarios.  
Mayor visibilidad sobre los criterios de transferencia de ECTS de nuestro centro.  
Formularios en línea.  
o Información sobre la convocatoria del programa tanto para alumnos y profesores (salientes y

entrantes).

o Erasmus Dashboard. o Erasmus+ App.

- Ampliación del departamento de Relaciones Internacionales: coordinadora de Igualdad, Jefes de departamentos.

La acción clave 1 resulta fundamental en nuestras Enseñanzas Artísticas. A través del programa Erasmus+ podemos ofrecer la posibilidad del desarrollo profesional de nuestros alumnos a nivel internacional. La realización de prácticas de postgrado es de vital importancia en nuestro centro. Un 80% de los alumnos que han realizado prácticas de postgrado en nuestro centro han sido contratados por la empresa donde realizaron sus prácticas o en otras del sector teatral.

Por este motivo, la estrategia institucional de empleabilidad de la ESAD Málaga encuentra su marco de desarrollo dentro del ámbito europeo a través del programa ERASMUS+.

Otro factor importante que se desarrolla a través del programa, única y exclusivamente, es la movilidad del profesorado tanto en su modalidad de docencia como en la de formación.

El profesor/a a través del programa ERASMUS+ puede acceder a formación de altísima calidad a nivel europeo que de otra forma sería imposible dado el régimen en el que se encuentran las Enseñanzas Artísticas Superiores en España y más concretamente en nuestra Comunidad Autónoma (Andalucía), ya que no se encuentran dentro del ámbito universitario.

De este modo, la cualificación del profesorado de las Enseñanzas de Arte Dramático, un punto estratégico de nuestra política, se desarrolla, nuevamente, a través del programa Erasmus+.

Por otro lado, la digitalización que requiere el programa ha contribuido de manera significativa a la utilización de formularios en línea y así cómo a la utilización e implantación de Erasmus Dashboard.

Our institution started in 2007 in the Erasmus program and in 2014 it got the Erasmus + Charter, starting from that moment a stage of modernization and internalization. The boost that ESAD Malaga has been in the program has been fundamental given our area of artistic education. This internalization has meant that our students have the opportunity to train during mobility periods in European centers dedicated to the performing arts, and therefore, share different study and work methodologies.

With this new participation in the program we would like to continue implementing the principles of ECHE and our closest objectives are:

- Modernization of our institution in the following aspects.

- Digitization. Erasmus Without Papers.
- Greater dissemination of the ERASMUS + program. Visibility of the results in workshops and on the Web. Visibility of our center in European meetings.
- Commitment to the environment.
- Transparency in the recognition of ECTS.
- Face-to-face and virtual teaching through the Moodle platform.

We are working on objectives that for us and for the principles of ECHE are fundamental and that their implementation will take place in the medium term. These are:

- Internationalization of our center.

- Increase of bilateral agreements with European Institutions based on areas of mutual interest, under the supervision of the departments of each area of knowledge. We want to add new institutions to our agreements. With some of them we have already started the process.
- Enhance the image of our Institution linked to modern and quality training, in an attractive environment to live, study and research, linked to the arts and culture.
- Agreements and selection of companies to help our students in postgraduate mobility (SMT). With some of them we have already started the process.
- Improve the reception of our incoming students, during their arrival, stay and departure.

-Inclusion as vertex in the selection process of the criteria established by our Department of Equality.

- Establishing criteria that contemplate working students from disadvantaged backgrounds.
- Requesting complementary aid and subsidies for these students (autonomous scholarships from the Andalusian Government).
- Respecting the principles of non-discrimination.

- Promotion of European identity.

- Through the recognition of ECTS.
- Through bilateral agreements in which our students can participate in practical mobilities
- in cultural entities, such as theater companies.
- Promote knowledge, integration, solidarity and cultural exchange.
- Promote training and skills to work in a European international environment and the
- entrepreneurial spirit.
- Volunteering.

- Activity monitoring

- Creation of a commission made up of the heads of department whose function will be to monitor the activity: before the mobility (compliance with quality standards), during and after it.
- Suggestion box.

Our institution will develop Key Action 1, which is the one that has been developed in recent years in our center. Although it is true, during the 2019-2020 academic year we began by creating a commission made up of professors from the different departments to

carry out a project in order to be able to request, from now on, Key Action 2. Unfortunately, our work has been interrupted by COVID -19, but we hope to resume it as soon as possible and to be able to present our project for this action shortly to our National Agency.

The implementation of Key Action 1 will be developed through the existing International Relations department with the following actions:

- Renewal of bilateral agreements with higher education centers and companies.
- Approval and updating of the selection process for students and teachers who aspire to an Erasmus + mobility.
- Actualization of the web site:

1. Updating the Course Catalog and Schedules.
2. Greater visibility on the ECTS transfer criteria.
3. Online forms.
4. Information about the call of the program for both students and teachers (outgoing and incoming).
5. Erasmus Dashboard.
6. Erasmus + App.

- Expansion of the International Relations department: Equality Coordinator, Pedagogical Department Heads.

This Key Action 1 is fundamental in our Artistic Teachings. Through the Erasmus + program we can offer the possibility of professional development for our students internationally. The realization of postgraduate practices is vitally important in our center. 80% of the students who have completed postgraduate internships in our center have been hired by the company where they did their internships or in others in the theater sector. Therefore, ESAD Malaga's institutional employability strategy finds its development framework within the European sphere through the ERASMUS + program.

Another important factor that is developed through the program, solely and exclusively, is the mobility of teachers both in their teaching and training modalities.

The teacher through the program can access training of the highest quality at a European level that would otherwise be impossible given the regime in which Higher Artistic Education is located in Spain and more specifically in our Autonomous Community (Andalusia)

In this way, the qualification of the teachers of Dramatic Art Teachings, a strategic point of our policy, is developed, again, through the Erasmus + program.

On the other hand, the digitization required by the program has contributed significantly to the use of online forms and thus to the use of Erasmus Dashboard.