

ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

ITINERARIO DE DIRECCIÓN ESCÉNICA – PLAN BOLONIA

CURSO	ASIGNATURA	ETCS	HORAS/ SEMANALES
PRIMERO	Dirección escénica I	12	6
	Dramaturgia I	8	4
	Interpretación	10	5
	Historia del Arte	8	4
	Espacio escénico	4	2
	Música	6	3
	Hª de las Artes del espectáculo	6	3
	Literatura Dramática I	6	3

ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD DIRECCIÓN Y DRAMATURGIA

OPCIÓN A (DIRECCIÓN DE ESCENA) L.O.G.S.E

CURSO	ASIGNATURA	HORAS/ SEMANALES
SEGUNDO	Interpretación II	3
	Antropología teatral I	3
	Música II	3
	Prácticas de Dirección I	6
	Hª Arte y las ideas estéticas II	3
	Literatura Dramática II	3
	Dirección Escénica II	4,5
	Dramaturgia II	4,5
TERCERO	Análisis de texto	3
	Iluminación	3
	Escenografía	3
	Música III	3
	Prácticas de Dirección II	9
	Espacio Sonoro	3
	Literatura Dramática III	3
	Indumentaria escénica I	3
CUARTO	Prácticas de Dirección III	12
	Coreografía	3
	Semiología teatral	3
	Hª de las artes del espectáculo	3
	Indumentaria escénica II	3
	Caracterización	3
	Producción	3