

ESAD MÁLAGA – ESPECIALIDAD INTERPRETACIÓN

ITINERARIO DE INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL – PLAN BOLONIA

CURSO	ASIGNATURA	ETCS	HORAS/ SEMANALES
PRIMERO	Interpretación I	12	6
	Expresión Corporal I	9	4,5
	Danza I	6	3
	Canto I	6	3
	Técnica Vocal I	9	4,5
	Música I	6	3
	Caracterización	6	3
	Literatura Dramática I	6	3

OPCIÓN D (INTERPRETACIÓN EN EL TEATRO MUSICAL) L.O.G.S.E

CURSO	ASIGNATURA	HORAS/ SEMANALES
SEGUNDO	Interpretación en el musical I	6
	Expresión Corporal II	3
	Música II	3
	Canto II	3
	Danza II	3
	Hª del las Artes del Espectáculo	3
	Técnica Vocal	3
	Espacio Escénico	3
	Acrobacia	3
TERCERO	Interpretación en el musical II	7,5
	Caracterización	3
	Música III	3
	Canto III	3
	Danza II I	3
	Técnica Vocal III	1,5
	Dramaturgia	3
	Dirección Escénica	3
	Indumentaria I	3
CUARTO	Taller de teatro musical	15
	Música IV	3
	Canto IV	3
	Danza IV	3
	Mimo y Pantomima	1,5
	Esgrima	1,5
	Coreografía	3